

## PRESSEMITTEILUNG

- +++ Kammermusikfest Oberlausitz präsentiert Weltstars der Klassik
- +++ Berliner Philharmoniker geben ihr Festival-Debüt
- +++ Star-Geigerin Mira Wang aus New York besucht Schule in Ebersbach
- +++ Erstmals Kooperation mit dem KunstBUS Oberlausitz
- +++ Neugegründete Stiftung Kammermusikfest Oberlausitz vergibt erstes Stipendium an Görlitzer Nachwuchstalents Abed Jiji (Querflöte)

(Bautzen/Görlitz, 05.08.2025) Wenn die lauen Sommernächte vom Band klassischer Musik durchzogen werden, ist es wieder soweit: Das beliebte Kammermusikfest Oberlausitz verwandelt vom **15. bis 22. August** historische Orte der Oberlausitz in Konzertsäle der Extraklasse. Ob Kirchen, Schlösser oder Herrenhäuser – die Baudenkmäler werden zu Bühnen für musikalische Meisterwerke. Zum vierten Mal holt **Intendant Dr. Hagen W. Lippe-Weißenfeld** mit seinem Team aus ehrenamtlichen Unterstützern weltweit gefeierte Musiker in die Region.

Innerhalb der Festivalwoche präsentiert das Kammermusikfest Oberlausitz Weltstars der Klassik, u.a. die **Berliner Philharmoniker**, die **Dresdner Kapellsolisten**, das **Thüringer Bach Collegium**, das **Ensemble Polyharmonique**, die **Batzdorfer Hofkapelle**, das **Moritzburg Festival Orchester** mit Dirigent **Josep Caballé Domenech**, das **Grundmann-Quartett** sowie die international gefeierten Solisten **Nils Mönkemeyer** (Viola), **William Youn** (Klavier), **Florian Götz** (Bariton), **Serafina Jaffé** (Harfe), **Mira Wang** (Violine), **Gernot Süßmuth** (Violine) und **Alexandr Hrustevich** (Akkordeon).

Erstmals finden das **Kammermusikfest Oberlausitz** und der **KunstBUS Oberlausitz** zeitgleich statt und präsentieren ein Füllhorn an erstklassigem Konzert- und Kunstgenuss. Mit **neun Konzerten in vier Schlössern** (Gröditz, Bad Muskau, Berthelsdorf, Königshain) und **drei Kirchen** (Baruth, Ebersbach, Zittau) bringen über **100 hochkarätige Klassikstars** den Kulturraum Oberlausitz zum Klingen. Mit dem KunstBUS lassen sich zudem am Wochenende **16. und 17. August** sechs **Kunstorte** entdecken, von denen zwei Schlösser auch vom Festival bespielt werden.

Ein glanzvoller, musikalischer Höhepunkt wird das Debüt des berühmten **Scharoun Ensembles der Berliner Philharmoniker**, das seit 40 Jahren zu den profiliertesten Kammermusikformationen Deutschlands gehört. „*Wir freuen uns, dass es erneut gelungen ist, ein abwechslungsreiches, hochkarätiges Festivalprogramm zu präsentieren. Es ermöglicht auf der einen Seite ein Wiedersehen mit bekannten Künstlern, die unser Festival von Anfang an prägen. Zum anderen haben wir die Ehre, großartige Stars erstmals bei uns begrüßen zu dürfen. Vom Solo-Rezital bis zum Orchesterkonzert bieten wir unserem Publikum vielseitige Konzertformate*“, äußert sich Festival-Intendant Dr. Hagen W. Lippe-Weißenfeld erfreut.

Erstmals wird das Kammermusikfest in diesem Jahr mit dem **KunstBUS Oberlausitz** kooperieren, der innerhalb des Festivalzeitraums am Wochenende **16. und 17. August 2025** mit Linienbussen im Stundentakt die teilnehmenden **Kunstorte Schloss Gröditz, Schloss Krobnitz, das Zinzendorf-Schloss Berthelsdorf** mit einer Sonderausstellung der Bautzener Künstlerin

Michaela Spank, das **Völkerkundemuseum** und den **Gottesacker** in **Herrnhut** sowie das **Stadtmuseum Löbau** anfahren wird.

Ein **Open-Air-Familienkonzert** mit der beliebten Oberlausitzer **Bigband „Klangfarben“ Jonsdorf e.V.** (Schüler der Musikschulen Bautzen und Dreiländereck) am 16. August im Schlosspark Gröditz ermöglicht auch dem musikalischen Nachwuchs, innerhalb des Festivals auf der Bühne zu erleben zu sein. Am gleichen Tag macht der KunstBUS in Gröditz Station. Am 17. August wird im Museum Kirche zum Heiligen Kreuz Zittau ein Kooperationskonzert aus Anlass des 350. Todesjahres des Komponisten Andreas Hammerschmidt mit dem **"Kommen und Gehen" - Das Sechsstädtebundfestival!** stattfinden.

Doch nicht nur etablierte Stars begeistern. Das Kammermusikfest Oberlausitz bietet auch hier zu Lande noch unbekanntem Künstlern eine Bühne. So bringt der ukrainische Akkordeon-Virtuose **Alexandr Hrustevich**, in Fachkreisen als einer der weltbesten Bajanisten geehrt, am 18. August im Barockschloss Königshain anlässlich des 300. Geburtstags von Rittergutsbesitzer Carl Adolph Gottlob v. Schachmann Werke von Bach, Vivaldi, Mozart und Pachelbel zur Aufführung.

Zwei UNESCO-Welterbestätten zählen ebenso zu den Spielorten: Am 19. August wird im Pückler-Schloss Bad Muskau das bekannte **Grundmann-Quartett** mit **Bariton Florian Götz** Franz Schuberts berühmte „Winterreise“ aufführen. Und am 21. August („Tag der Oberlausitz“) wird das Zinzendorf-Schloss Berthelsdorf Gastgeber für das legendäre **Thüringer Bach Collegium** sein.

In der Ev.-luth. Kirche Ebersbach wird es am 20. August ein Kooperationskonzert mit dem **Moritzburg Festival** und dem **Leipziger Kammermusik-festival Con Spirito** geben. Am Vormittag des Konzerttages wird **Star-Geigerin Mira Wang** aus New York, künstlerische Leiterin der Moritzburg Festival Akademie, die **Schkola Oberland** in Ebersbach-Neugersdorf besuchen, um dort mit Schülerinnen und Schülern zu diskutieren und ihnen Musik auf Ihrer Stradivari-Geige zu präsentieren. Am Konzertabend wird das 40-köpfige Moritzburg Festival Orchester unter der Leitung von Josep Caballé Domenech Felix Mendelssohn Bartholdys „Die Hebriden“ Konzertouvertüre in h-Moll, op. 26, Wolfgang Amadeus Mozarts Violinkonzert A-Dur, KV 219 mit Mira Wang (Violine) als Solistin sowie Ludwig van Beethovens Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68 - die berühmte „Pastorale“ - aufführen.

Mit Abschluss des diesjährigen Festivals wird dessen Trägerschaft von der Stiftung für Kunst und Kultur in der Oberlausitz auf die **neu gegründete Stiftung Kammermusikfest Oberlausitz** übergehen. Dieser Stiftung steht ein **Donatoren-Kreis** mit **namhaften Persönlichkeiten aus ganz Deutschland** zur Seite, der mit einer jährlichen Gabe Förderstipendien für musikalische Nachwuchstalente ermöglicht. Im Rahmen des Abschlusskonzertes wird die Stiftung ein **erstes Förderstipendium verleihen**. Erster Stipendiat ist der **Görlitzer Querflötist Abed Jiji (18)**, der in diesem Jahr den 2. Preis beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert gewonnen hat. Er wird die Stiftungsurkunde aus den Händen des künstlerischen Leiters der Kammermusikfest Oberlausitz Akademie, **Prof. Nils Mönkemeyer** erhalten. Das **Stipendium ist auf 1 Jahr angelegt** und mit **100,- EUR pro Monat dotiert**. Abed Jiji wird dieses Jahr nutzen, um sich auf sein angestrebtes Musikstudium vorzubereiten.

## FESTIVAL-PROGRAMMÜBERSICHT

### ERÖFFNUNGSKONZERT

**Freitag, 15. August, 18 Uhr, Ev.-luth. Kirche Baruth**

**Dresdner Kapellsolisten, Solistin: Serafina Jaffé (Harfe), Dirigent: Helmut Branny**

*Programm: Werke von W. A. Mozart, G. F. Händel, A. Vivaldi und G. Ph. Telemann*

Tickets: Konzert: 25,- EUR, Abendkasse: 30,- EUR, Konzert + KunstBUS: 35,- EUR, Abendkasse: 40,- EUR

Kinder bis 14 Jahren: Eintritt frei

## **OPEN-AIR-FAMILIENKONZERT**

**Samstag, 16. August, 15 Uhr, Schlosspark Gröditz**

*Konzert der Bigband „Klangfarben“ Jonsdorf e.V. mit Musikschülern der Musikschulen Bautzen und Dreiländereck.*

Tickets: Konzert: Eintritt frei

**Sonntag, 17. August, 18 Uhr, Museum Kirche zum Heiligen Kreuz Zittau**

**Ensemble Polyharmonique & Batzdorfer Hofkapelle**

*Kooperationskonzert mit dem „Kommen & Gehen Festival“*

*Programm: Werke von Andreas Hammerschmidt (1611-75) - Der Orpheus von Zittau*

Tickets: Konzert: 25,- EUR, Abendkasse: 30,- EUR, Konzert + KunstBUS: 35,- EUR, Kinder bis 14 Jahren: Eintritt frei

**Montag, 18. August, 18 Uhr, Schloss Königshain**

**Alexandr Hrusevich (Akkordeon)**

*Programm: Werke von Bach, Vivaldi u.a.*

Tickets: Konzert: 25,- EUR, Abendkasse: 30,- EUR, Konzert + KunstBUS: 35,- EUR, Kinder bis 14 Jahren: Eintritt frei

**Dienstag, 19. August, 18 Uhr, Schloss Bad Muskau**

**Grundmann-Quartett mit Ulrike Titze (Violine), Bettina Ihrig (Viola), Ulrike Becker (Violoncello), Eduard Wesly (Englischhorn) & Florian Götz (Bariton)**

*Programm: Franz Schubert „Winterreise“*

Tickets: Konzert: 25,- EUR, Abendkasse: 30,- EUR, Konzert + KunstBUS: 35,- EUR, Kinder bis 14 Jahren: Eintritt frei

**Mittwoch, 20. August, 18 Uhr, Ev.-luth. Kirche Ebersbach**

**Moritzburg Festival Orchester**

**Solistin: Mira Wang (Violine), Dirigent: Josep Caballé Domenech**

*Kooperationskonzert mit dem Moritzburg Festival & dem Leipziger Kammermusikfestival ConSpirito*

*Programm: Felix Mendelssohn Bartholdy: „Die Hebriden“, Konzertouvertüre in h-Moll, op. 26,*

*Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur, KV 219, Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68 („Pastorale“)*

Tickets: Konzert: 20,- EUR, Abendkasse: 25,- EUR, Konzert + KunstBUS: 30,- EUR, Kinder bis 14 Jahren: Eintritt frei

**Donnerstag, 21. August, 18 Uhr, Zinzendorf-Schloss Berthelsdorf, Kulturspeicher (zugleich „Tag der Oberlausitz“)**

**Thüringer Bach Collegium, Leitung: Gernot Süßmuth (Violine)**

*Programm: J.S. Bach: Doppelkonzert d-Moll & Triplekonzert a-Moll, A. Vivaldi: „Vier Jahreszeiten“*

Tickets: Konzert: 25,- EUR, Abendkasse: 30,- EUR, Konzert + KunstBUS: 35,- EUR, Kinder bis 14 Jahren: Eintritt frei

## **ABSCHLUSSKONZERTE / „LANGE NACHT DER MUSIK“**

**Freitag, 22. August, 18 Uhr, Ev.-luth. Kirche Baruth**

**Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker**

**Solisten: Nils Mönkemeyer (Viola), William Youn (Klavier)**

*Programm: Joaquin Turina: Scène Andalouse, W.A. Mozart: Klavierkonzert A-Dur, KV 414,*

*Franz Schubert: Oktett in F-Dur, D 803*

Tickets: Konzert: 40,- EUR, Abendkasse: 45,- EUR, Konzert + KunstBUS: 50,- EUR, Kinder bis 14 Jahren: Eintritt frei

**Freitag, 22. August, 21 Uhr, Ev.-luth. Kirche Baruth**

**Nils Mönkemeyer (Viola) & William Youn (Klavier)**

*Programm: Werke von Robert Schumann & Johannes Brahms*

Tickets: Konzert: 25,- EUR, Abendkasse: 30,- EUR

Konzert + KunstBUS: 35,- EUR, Kinder bis 14 Jahren: Eintritt frei

Kammermusikfest Oberlausitz & KunstBUS Oberlausitz

Stiftung für Kunst und Kultur in der Oberlausitz

c/o Schlesisch-Oberlausitzer Museumsverbund gGmbH, Am Friedental 5, 02894 Reichenbach/Oberlausitz

www.kunstkulturstiftung-oberlausitz.de | www.kammermusikfest-oberlausitz.de | www.kunstbus-ol.de

Kombiticket Konzerte 18 Uhr + 21 Uhr

2 Konzerte: 50,- EUR, Abendkasse: 55,- EUR

2 Konzerte + KunstBUS: 60,- EUR

Kinder bis 14 Jahren: Eintritt frei

Bei allen Konzerten gilt das Prinzip der freien Platzwahl („first come, first serve“). Fest reservierbare Sitzplätze stehen nicht zur Verfügung.

#### Förderer

Das Kammermusikfest Oberlausitz wird gefördert von:

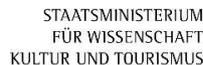
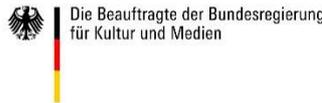
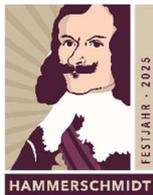


Gelände über die Kulturpolitik des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahmen sind in Einklang mit dem Ziel der Grundgesetz des vom sächsischen Landtag beschlossenen Kulturgesetzes.



#### Förderer

Das Kooperationskonzert am 17. August aus Anlass des Hammerschmidt-Festjahres wird gefördert von:



#### Festival-Veranstalter



#### Kooperationspartner



### KAMMERMUSIKFEST OBERLAUSITZ

Künstlerfotos finden Sie auf unserer Homepage im Bereich PRESSE:

[www.kammermusikfest-oberlausitz.de](http://www.kammermusikfest-oberlausitz.de)

[info@kammermusikfest-oberlausitz.de](mailto:info@kammermusikfest-oberlausitz.de),

Kontakt: Dr. Hagen W. Lippe-Weißenfeld, (0173) 188 50 28

### KUNSTBUS OBERLAUSITZ

Fotos der Kunstorte finden Sie auf unserer Homepage: [www.kunstbus-ol.de](http://www.kunstbus-ol.de)

[stiftung-kkol@kreis-gr.de](mailto:stiftung-kkol@kreis-gr.de), Kontakt: Birgit Weber, (0160) 973 256 34